Аксенова Вера Александровна,

 учитель русского языка и литературы,

председатель МО

учителей гуманитарного цикла

ГБОУ школа "Тутти"

Центрального района Санкт-Петербурга

Адрес: пр. Литейный д. 46 лит. А

конт. тел.:+7 911 760 61 48

mail: fedorova.net@mail.ru

**Методическая разработка фольклорного праздника в школе «Гуляй, Масленица!»**

Аннотация

Вы хотите устроить веселый праздник в школе? Масленица – это праздник, на котором никому не придется скучать. Сколько положительных эмоций! Какая замечательная атмосфера – радости, веселья, добра! А довольны все – и дети, и родители, и учителя.

Проведение фольклорных праздников в нашей школе стало хорошей традицией («Осенние посиделки», «Рождественские вечера», «Веснянка», «Пасха» и др.) Каждому мероприятию предшествует тщательная подготовка, которая проводится чуть ли не весь учебный год и на самых разных предметах. Необходимо найти описание обрядов, костюмов, даже блюд старинной кухни! Собрать тексты песен, закличек, пословиц и поговорок, отобрать нужный фольклорный материал. Эту работу я провожу в начале года на уроках литературы, когда в учебном плане стоит изучение фольклора. Работе со словарями посвящаются уроки русского языка при изучении лексики. Ребятам необходимо понимать значение тех или иных слов и выражений, которые они будут использовать на представлении.

Масленица – результат работы разных учителей предметников. На уроках художественного труда ребята с удовольствием делают традиционные маски ряженых. Черт, царь, мужик, баба – и ни одной похожей друг на друга. Соломенные и тряпичные куклы, м**а**сленки, дарницы, сделанные руками детей, нарисованные блинчики и чудесные рисунки весеннего солнышка, украшают стены школьного зала. А сколько экспонатов необходимо собрать для выставки старинной утвари и домашнего рукоделия! Этой работах занимаются учителя начальных классов, классные руководители.

К работе словесника активно подключаются учителя музыки, которые проводят необходимую музыкальную подготовку праздника. В мероприятии, которое представляется вашему вниманию, большую роль сыграл «живой» фольклорный материал, лично собранный во время одной из этнических экспедиций нашим учителем сольфеджио Смирновой Е. А. Все имели возможность услышать масленичные песни в их традиционном исполнении: «голосили» от души!

Масленица – веселый и красивый праздник, объединяющий семью и школу. И как любой фольклорный праздник, Масленица – это пробуждение интереса детей к культурному наследию своей страны, их приобщение к древним культурным традициям своего народа. Фольклорные праздники выполняют не только образовательную, но и воспитательную задачу. В этом заключается их огромное значение.

Итак, шьются костюмы, пекутся блины, на столе появляется расписная посуда во главе со старинным самоваром, развешиваются потешные «грамоты» - приглашения, и действие начинается…

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА

«Гуляй, Масленица!»

Зал украшен в народном стиле. На стенах соломенный и тряпичные куклы, дарницы (украшенные веники), расписные блинчики, рисунки солнышка и т.п. Расставлены столы с деревенской утварью. Самовар. На подносах угощения. В углу балаган. В центре зала площадка для проведения праздника. Гости рассаживаются по кругу. Под старинную русскую масленичную песню появляются мАсленки (ударение ставится на первый слог) и Масленица в народных костюмах. Выносится чучело Масленицы.

**Масленки:**

Кончилась твоя власть, зима! Весна на пороге!

Приходи, весна, с радостью, с великой милостью!

Масленицу встречаем, света солнца ожидаем!

**Масленица:** Масленица была одним из любимейших празд­ников русского народа. Масленица как раз приходится на ту пору зимы, когда стоят оттепели, с крыш льет капель, день увеличивается, а мрак и холод отступают. Масленица — древнеславянский праздник «прово­дов зимы», которым отмечается переход к весне и ве­сенним земледельческим работам. Из всех древних славянских праздников Масленица — самый древний. Он возник у наших языческих предков задолго до принятия христи­анства на Руси. Масленица была принята православной церковью как религиозный праздник и начинается за 56 дней перед Пасхой.

**Масленки:**

Верба рясна да распрекрасна!

Едет Масленица красна!

На саночках расписных,

На кониках вороных!

В бочках донца выбиваючи,

Сыром горы устилаючи,

Маслом горы поливаючи,

Деток с горочек катаючи!

**Масленица:** Каждый день на масленичной неделе имеет свое название. Понедельник — встреча. К первому дню масленицы устраиваются обществен­ные горы, качели, балаганы для скоморохов, столы со сладкими яствами (Масленица указывает на столы, балаган). Утром готовили соло­менную куклу — Масленицу. На Масленицу надевали кафтан и шапку, опоясывали кушаком, ноги обували в лапти (Показывает чучело). Эту куклу на салазках ввозили в гору и пели хвалебную.

**Масленки:**

Приезжай ко мне, Масленица, на горах покататься, в блинах повалять­ся, сердцем потешаться.

Касаточка, Масленица! С чем пожаловала? С пышными блинцами да с ясным солнышком.

А кто лучше Масленицу встретит, тому и угощение.

 (Масленки спорят, у кого хвалебная лучше и обращаются к чучелу. Девочка, держащая чучело, водит рукой куклы, имитируя смешные движения)

Душа моя Масленица,

перепелиные твои косточки,

бумажное твое тело,

сахарные уста,

сладкая речь,

красная краса, руса коса,

тридцати братьев сест­ра,

сорока бабушек внучка,

трех матерей дочка,

ясоч­ка, ты же моя перепелочка.

Дорогая наша гостья, Масленица,

Авдотьюшка Изотьевна,

Дуня белая, Дуня румяная,

Коса длинная, триаршинная,

Лента алая, двуполтинная,

Платок беленький, новомодненький,

Лапти частые, головастые,

Портянки белые, набеленные.

**Масленица:** Вторник — заигрыши. С утра девицы и молодцы катались на горах, ели блины. Здесь братцы высматривали невест и дарили им масленичные подарочки, а сестрицы поглядывали украдкой на суженых (мальчики берут девочек по руки, образуется несколько прогуливающихся пар)

Масленки берут ложки, трещотки. Звучит задорная песня в исполнении масленок.

**Масленки:**

Ой, тари-тари-тари – тари-тари – тари!

Куплю Маше, куплю Маше янтари!

Останутся деньги –

Куплю Маше, куплю Маше серьги!

Останутся пятаки –

Куплю Маше, куплю Маше башмаки!

Останутся грошки –

Куплю Маше, куплю Маше ложки!

**Масленица:** Кроме подарков, приноси­лись и пряники с надписями (на подносах разносятся пряники)

**Масленки** (обращаясь к публике): «Кого люблю, того дарю», «От милого подарок дороже золота», «Чин чина почитай, а подарок не забывай», «Милости просим нашей хлеба-соли».

**Масленица:** Среда — лакомка. В среду тещи приглашали своих зятьев к блинам, а для забавы любимого зятя созывали всех родных. Хозяйки пекли блины, оладьи, пирожки, кала­чи, зазывали себе гостей, кормили, поили медом, квасом, киселем (показывает на угощения на столах). Неда­ром русская пословица молвит: «Хоть с себя юбчонку заложить, да маслену проводить».

**Масленки:**

О русской масленице сохранилось множество пого­ворок.

«Милости просим к нам об масленице со своим добром, с честным животом»,

 «Сваталась Маланья на масленице, думала-гадала замуж пойти, а то­го Маланья не ведала, что масленица только ставит молодых на показ»,

 «Выпили пиво об масленице, а с похмелья ломало после Радуницы».

« Масленица – обманщица, на Великий пост дала редьки хвост».

Мы будем произносить начало пословицы или поговорки, а вы заканчивайте.

Игра с залом

«Не житье, а масленица»,

«Не всё коту маслени­ца»,

 «Масленица семь дней гуляет»,

«Масленицу гуляй, а про пост не забывай»

**Масленица:** Четверг — широкий четверток, пе­релом. Начинался масленичный разгул: катание по улицам, разные обряды, кулачные бои. Возили на санях мужи­ка с вином и калачами или дерево, украшенное лоску­тами и бубенчиками, в сопровождении народа, сходи­лись в назначенное место пить пиво и петь песни. Катались по улицам на лошадях в разукра­шенных санях. Иногда в санный поезд впрягали вместо лошадей ватагу ряженых, на сани водружали столб с вертящимся колесом — символ возрождающегося солн­ца, делали ледяные горы и съезжали с них на санках, бересте и «ледницах».

**Масленки:**

Хороша ты, Масленица!

Не потешить Масленицу – год сирыи щи хлебать!

**Масленица:** А теперь поиграем. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте, но только слово в слово (первый раз стоит сыграть с помощницей, но не раскрывая секрета, что ребят будут разрисовывать)

Народная забава (масленица поочередно подходит к играющим и, получив ответ, разукрашивает и рядит их).

А я Масленица, я красавица!

Губки алы?

Ответ: Алы, матушка, алы, душечка!

Масленица: Раз алы, так получай! (масленки разукрашивают яркими помадами губы детей)

А я Масленица, я красавица!

Брови черны?

Ответ: Черны, матушка, черны, душечка! (масленки подводят всем играющим брови)

А я масленица, я красавица!

Щечки - яблочки?

Ответ: Яблочки, матушка, яблочки, душечка! (масленки рисуют помадами яркий румянец)

А я масленица, я красавица!

Коса длина?

Ответ: Длина, матушка, длина, душечка! (масленки надевают играющим смешные парики)

После игры Масленица выбирает самых разукрашенных ребят и награждает конфетами.

**Масленица:** Пятница — тещины вечорки. В этот день тещи приходили в дом зятьев иногда со всею роднёю. Зять обязан был с вечера лично приглашать тещу.

Звучит веселая песня, исполняемая мальчиками.

**Масленица:** Суббота — родительская суббота и золовкины посиделки. В этот день посещали кладбище, поминали усопших предков, обращались с просьбой о прощении грехов. Молодая невестка приглашала своих родных и подруженек. Они пели песни и водили хороводы.

Масленки собирают детей в хоровод.

Звучит хороводная песня

**Масленки:**

Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели!

Припев:

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои!

В квашне новой растворили,

Два часа блины ходили!

Припев:

Моя старшая сестрица

Печь блины-то мастерица!

Припев:

Напекла она поесть

Сотен пять, наверно, есть.

Припев:

На поднос она кладёт

И сама к столу несёт.

Припев:

Гости, будьте же здоровы,

Вот блины мои готовы!

Припев:

**Масленица:** Воскресенье — проводы, целовальник. Проводы масленицы и прощание масленицы сопро­вождались различными обрядами. «Боярыню Маслени­цу» — соломенную куклу торжественно сжигали, приговаривая: «Полно, зимушка, зимовать, весна идет!», а пепел от чучела рассеивали по полю, чтобы придать силу будущему урожаю.

**Масленки** (встают вокруг чучела):

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Чтобы все метели

Разом улетели.

Чтобы все невзгоды,

Холод, непогоды

Пусть сгорают,

К солнцу улетают! (на последней фразе масленки сжимают кольцо и бросают вверх крупу)

**Масленица:** Прощание между родными и знакомыми происходит вечером. Прощаясь, просили прощение за все обиды. Проща­ние заключалось поцелуем.

Масленки встают парами, поворачиваются друг к другу лицом, просят прощение и троекратно целуются.

**Масленки** (поочередно):

Прости ме­ня, пожалуй, буде в чем виноват пред тобою.

**Масленка**: При­шел и масленой конец — отдают почтенье на сырной, в воскресенье.

**Масленица:** Эх, честная Масленица, как встречали тебя в старо­давние времена! А дом одаривали соломенной куклой, назы­ваемой домашней масленицей, которая являлась симво­лом крепкого достатка и здорового потомства семьи (показывает куклы, сделанные ребятами).

По-прежнему мы радостно провожаем зи­му, встречая весну. Гулянья, забавы, веселья с песнями и прибаутками, и блины румя­ные с пылу с жару!

Вносятся горячие блины.

Чаепитие.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ:

1. Материалы сайта: <http://www.maslenitsa.ru/>
2. Обрядовая поэзия-книга1. Календарный фольклор.Cост., вступ.ст., подгот. текстов и коммент. Ю.Г. Круглова-М.,1997.
3. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений.-4изд.,-М.:Флинта:Наука,2002.

Соколова В. Весеннее-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. - М., 1957